

Actividades:

1.- Desde lo alto de la torre de la Catedral y ayudado por el plano, observa:

- Cómo está distribuida la ciudad y la huerta de Murcia. _____

- ¿Cómo son las calles cercanas? _____

- Iglesias y torres que se pueden ver y señálas en el plano.
- Identifica en las torres de los Conjuros los cuatro personajes que aparecen y que elementos arquitectónicos las forman. _____

2.- El palacio de Fontes forma rincón con el palacio Pacheco, ambos son del siglo XVIII. Contesta:

- ¿Son edificios civiles o religiosos? _____
- ¿Cuántos pisos los forman? _____
- ¿Qué función desempeñan en la actualidad? _____

3.- La escuela de arte dramático y danza, está instalada en el antiguo Seminario de San Fulgencio. En su portada aparece la imagen de un Santo en una hornacina.

- ¿De qué Santo se trata? _____
- Actualmente ha sido restaurado, revocándolo con distintos colores. ¿Cuáles son? _____

- ¿Te parece que estos colores se adaptan a los edificios circundantes?. ¿Por qué? _____

Actividades.

1.- Busca las casas número 19, 26 y 28 de la calle Trapería y compara sus fachadas teniendo en cuenta:

- Contenidos y elementos figurativos de la decoración. _____

- Materiales empleados. _____
- Antigüedad de su construcción. _____

2.- Durante el recorrido encontrarás distintos palacios. Investiga:

- Siglo al que pertenecen. _____
- ¿Están recientemente restaurados o en proceso de restauración?. _____
- Los escudos que aparecen en su fachada principal. Descúbrelos. _____

- Función que desempeñan en la actualidad. _____

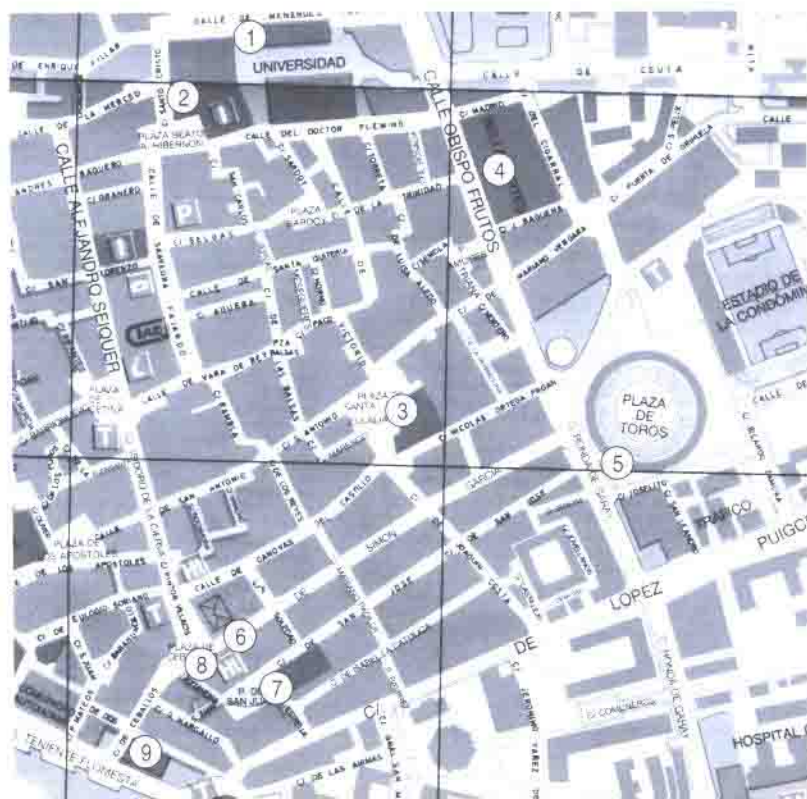
3.- Visita la Iglesia-convento de las Claras y Averigua:

- Epoca o siglo al que pertenece. _____
- Material utilizado en su construcción. _____
- ¿Qué forma tiene la planta de la iglesia y como está cubierta y decorada?. _____

- Observa dentro del Claustro:
 - Tipo de planta. _____
 - Tipo de arcadas. _____
 - Elementos sustentadores. _____

ITINERARIO III:

- 1- Universidad.
- 2- Iglesia de la Merced.
- 3- Iglesia parroquial de Santa Eulalia.
- 4- Museo de Bellas Artes y Contraste de la Seda.
- 5- Plaza de Toros.
- 6- Edificio Lord Caradoc.
- 7- Iglesia parroquial de San Juan Bautista.
- 8- Palacio de Floridablanca (Hotel Arco de San Juan)
- 9- Antiguo Hospital de la Convalecencia.



Actividades.

1.- *En la calle de la Merced hay tres edificios de distintas épocas.*

- ¿Cuáles son?, y a qué estilos artísticos pertenecen. _____

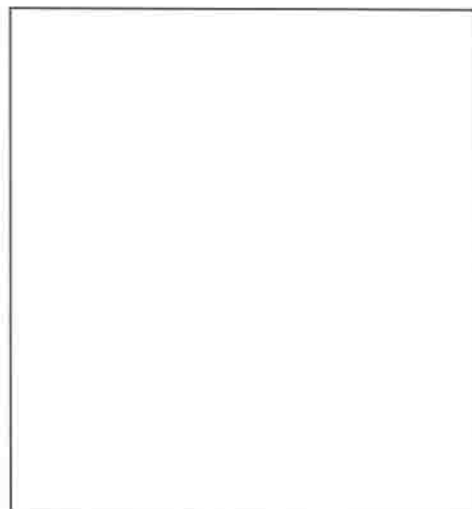
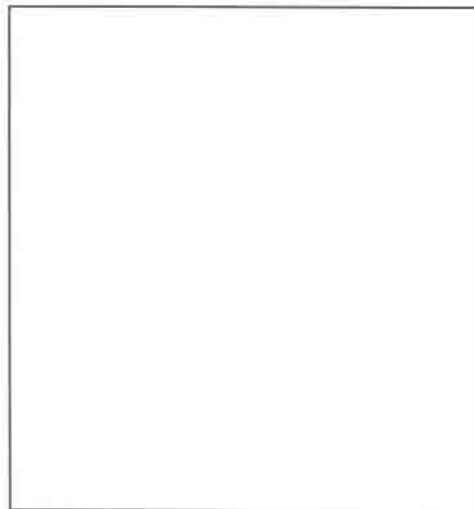
- Investiga con qué finalidad se construyeron. _____

- ¿Han sufrido alguno de ellos restauración o rehabilitación?, ¿de qué grado?. _____

- La fachada de la Iglesia de la Merced está muy decorada.

Anota todos los elementos que la componen y haz un estudio sobre los que más te llamen la atención. _____

- Dibuja los escudos de la Iglesia de la Merced y de la Universidad e investiga qué representan.



2.- Formando conjunto con el Museo de Bellas Artes y el Colegio de Andrés Baquero se encuentra la fachada del edificio conocido como el "Contraste de la Seda". Observa:

- El escudo y descríbelo. _____

- Los motivos arquitectónicos que aparecen en la fachada e identifica el estilo y la época de su construcción. _____

3.- Situándote en la puerta de la Comisaría de Policía podrás ver el hotel "Arco de San Juan". Investiga:

- ¿Qué fue anteriormente? _____

- ¿Cómo se llamó? _____
- ¿Ha sido restaurado en su totalidad? _____
- ¿Con qué tipo de arco se comunica con la plaza de San Juan? _____

- En la Avenida Teniente Flomesta se encuentra el edificio conocido como antigua Convalecencia, éste ha cambiado su uso y función. Anota.
 - ¿Con qué fin se construyó? _____

 - Material con que está realizado. _____
 - Uso y función actual. _____
 - Si está restaurado tanto en su interior como en el exterior. _____

ITINERARIO IV:

- 1- Iglesia de Santa Catalina.
- 2- Casa Palarea
- 3- Casa de la Unión y el Fénix.
- 4- Iglesia de San Pedro.
- 5- Iglesia de San Nicolás.
- 6- Iglesia-Convento de las Agustinas.
- 7- Hospicio de Santa Florentina.
- 8- Casa Díaz Cassou
- 9- Iglesia de San Miguel.
- 10- Palacio e Iglesia de San Esteban.

