

# La HUERTA de Murcia

para escolares  
Enseñanza secundaria

## LO QUE DEBES SABER ACERCA DE:

1

1. La historia animada de la huerta.
2. Sus señas de identidad.
3. Su apariencia física: el paisaje huertano.

2

4. Su compañero inseparable: el río Segura.
5. Su ocupación más antigua: la agricultura.
6. Sus inquilinos: vegetación y fauna de un bancal.
7. Males y pesares de la huerta.

3

8. La huerta se viste de seda.
9. El sentir, el saber y el hacer popular.



CONCEJALIA DE CULTURA, EDUCACION Y TURISMO  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

C/. Selgas, s/n  
30001 MURCIA

AUTORAS:

© Matilde López de Haro

© M<sup>ra</sup>. Fuensanta Nicolás Martínez

DISEÑO:

Javier Mañas G.

DIBUJOS:

J. Rodríguez Gimeno & Javier Mañas

IMPRESO EN:

A.G. Novograf, S.A.

C/. Gloria, s/n.

Puente Tocinos • Murcia

D.L. MU-1228-1993

# 8

## LA HUERTA SE VISTE DE SEDA

### LA SEDA. UNA TRADICION ANTIGUA.

Según las leyendas chinas, la fibra de seda fue descubierta unos 2.700 años antes de Cristo por una casualidad. Se cuenta que la emperatriz china Si-Ling-Chi estaba tomando el té en su jardín a la sombra de una morera cuando una pelotilla blanca cayó dentro de su taza: era un capullo de gusano de seda. Metió un dedo en la bebida caliente y atrapó la punta de una hebra desenrollando el capullo. Los chinos descubrieron muy pronto que con estos hilos se podía tejer una tela preciosa y pronto desarrollaron la sericultura: la cría del gusano de seda.



**D**urante siglos los métodos de obtención de la seda se mantuvieron en secreto; la exportación de orugas o de huevos se castigaba con la muerte. Sin embargo, en el siglo VI después de Cristo los huevos y las semillas de la morera, árbol del que se alimentan las orugas, salieron de China ocultos en los bastones huecos de unos peregrinos. Por fin era posible criar en Europa gusanos de seda.

Finalmente, en el siglo VIII los árabes introdujeron en España las técnicas de producción y tejido de la seda.

En Murcia, la cría del gusano de seda no se desarrollará hasta la segunda mitad del siglo XV, época en la que la huerta se repobló de moreras. A partir de ese momento la seda se convirtió en el medio de vida más importante para los murcianos.

Los impuestos recaudados de la actividad sedera se dedicaron sobre todo a obras públicas, como la construcción del puente "viejo" sobre el río Segura y el canal del Reguerón.

En el siglo XIX la industria sedera entró en crisis por la competencia de sedas artificiales y una serie de plagas que atacaron tanto al gusano como a la morera. Las moreras fueron arrancadas y sustituidas por plantaciones de naranjos y limoneros.



En el siglo XVII se construyó "el Contraste", un edificio relacionado con la actividad sedera. Investiga las actividades que se realizaban en este edificio y el lugar donde estaba situado.