



La cartografía necesaria son las Hojas del Servicio Geográfico del Ejército serie L escala 1: 50.000:

<u>Hoja</u>	<u>Nombre</u>
26-36 Alguazas	Mula (912)
27-36 Benferri	Orihuela (913)
26-37 Cabezo del Alto	Alcantarilla (933)
27-37 Alcor	Murcia (934)

2. Determinar la escala de la maqueta y dimensiones finales:

La escala 1: 25.000 parece ser la mejor, pues las dimensiones de la maqueta serían de 110 x 80 cm. Para que la orografía se distinga, la escala vertical hay que exagerarla utilizando materiales de 3 mm de espesor (preferentemente corcho), de este modo la altura de la maqueta sería de 20 cm.

3. Estimar la cantidad de materiales a utilizar:

Con las referencias anteriores, se necesitarían aproximadamente 20 m de corcho, un tarro de 500 gr de cola blanca, dos o tres tarros de 500 gr de tapagrietas para el modelado de la maqueta (también puede valer escayola mezclada con cola y agua), un tablero de aglomerado para la base, cutter, tijeras, pinturas o tierras de colores (para simular vegetación, ramblas, montañas, etc,...) pinceles, rotuladores, etc..

4. Marcar en el mapa de la zona las curvas de nivel:

Sobre una fotocopia en blanco y negro del mapa de la zona (las cuatro hojas ya montadas) se marcarán con rotuladores de colores las curvas de nivel, empleando un color por altitud (por ejemplo rojo para la curva 40, verde para la 80, etc..). Es necesario decidir el grado de precisión de la maqueta, es decir si se recor-





tan todas las curvas de nivel (dibujadas a intervalos de 20 m) la orografía será más precisa pero la dificultad para realizarla será mayor, ya que en algunos casos las curvas están muy unidas.

Por último habrá que trasladar esa información al corcho. Puede hacerse de dos formas: copiando las curvas de nivel en papel de calco transparente, o papel vegetal y luego calcando cada curva de nivel en una lámina de corcho para recortable; o bien haciendo tantas fotocopias del mapa como curvas se hayan dibujado, recortarlas, fijar el papel sobre el corcho y recortar éste.

5. Preparar la base de la maqueta:

Se deben recortar 3 ó 4 planchas de corcho del rectángulo que va a servir de base de la maqueta, con el fin de realizarla. Estas se superponen pegadas y elevadas sobre la base de aglomerado, cuyo tamaño será algo mayor al objeto de que pueda caber en él la información relativa a la escala de la maqueta, la leyenda, etc...

6. Recortar las capas de corcho:

Se recortan, con un cutter, las curvas de nivel empezando por la de menor altitud, se superponen y se encolan. Se corrigen las imperfecciones y se liján los bordes si no han quedado bien.

7. Modelar y decorar:

Se modela la maqueta con tapagrietas (ya que la arcilla se rompe al secarse y la escayola se endurece muy rápido), o bien se impermeabiliza con una mezcla de látex, cola blanca y agua. Finalmente se decora con tierras de colores o pintándola, se sitúan las poblaciones, recortando las casitas en gomas de borrar y se colocan alfileres de cabeza de colores en los hitos que se vayan a indicar en la leyenda (alfiler rojo: sierra de Carrascoy, verde: ciudad de Murcia, etc...).

V.3.4. Visitas Recomendadas

- Subida al Castillo de Monteagudo o al mirador de la Cresta del Gallo para observar e interpretar el paisaje huertano.



V.4. Su Compañero Inseparable: EL RIO SEGURA



V.4.1. CONTENIDOS

<i>Conceptos</i>	<i>Procedimientos</i>	<i>Actitudes</i>
<p>El río como ecosistema. Características físicas.</p> <p>Componentes.</p> <p>Interacciones entre los seres vivos y los factores abióticos.</p> <p>Las adaptaciones.</p> <p>Relaciones tróficas.</p> <p>El sistema de riego en la huerta. Origen.</p> <p>Formas de riego.</p> <p>Organos de administración y gestión del agua de riego.</p> <p>Cambios en la dinámica natural del río producidos por la acción humana.</p> <p>Acciones de conservación y recuperación del medio natural.</p>	<p>Planificación y realización de rutas ecológicas por el río Segura.</p> <p>Clasificación e identificación de animales y plantas a partir de datos recogidos en el campo, con ayuda de claves visuales.</p> <p>Realización de experiencias e investigaciones para observar la influencia de algunos factores abióticos en los seres vivos.</p> <p>Utilización de técnicas para conocer el grado de contaminación del agua de un río.</p>	<p>Cuidado y respeto por los animales y plantas tanto en el medio natural como en el aula.</p> <p>Reconocimiento y valoración de la función que cumplen los diferentes componentes del río como ecosistema y su contribución al equilibrio del mismo.</p> <p>Defensa del medio ambiente ante actividades humanas responsables de su contaminación y degradación.</p> <p>Rechazo por las prácticas coleccionistas, para evitar el deterioro del medio natural.</p>