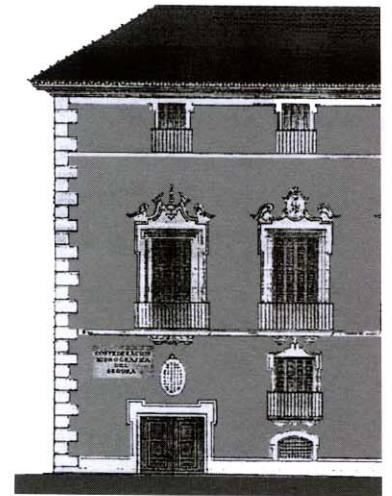


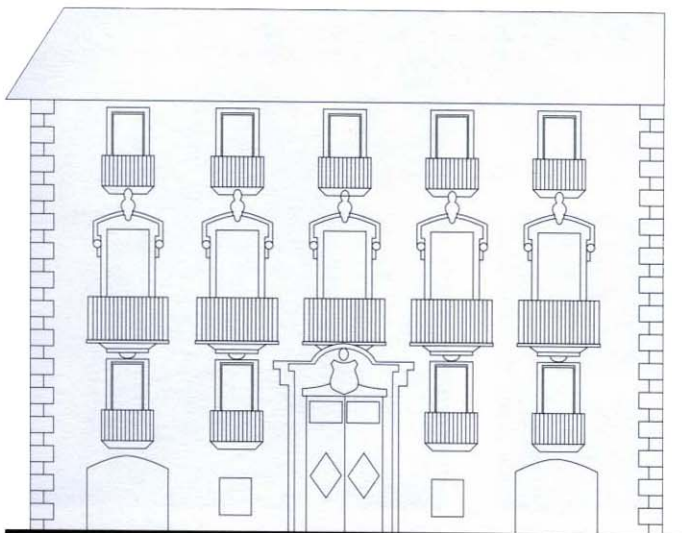
FACHADA LATERAL - AMPLIACION DEL EDIFICIO



Palacio de Fontes.

Es un buen ejemplo de arquitectura privada del S.XVIII. Realizado en ladrillo, yeso y piedra, en la planta principal se concentran la mayoría de elementos decorativos, a base de molduras de yeso.

Tras la restauración del cuerpo principal y la ampliación del mismo con un edificio de nueva planta, anexo al cuerpo principal del palacio, se obtiene un espacio perfectamente adaptado a la sede de la Confederación Hidrográfica del Segura.



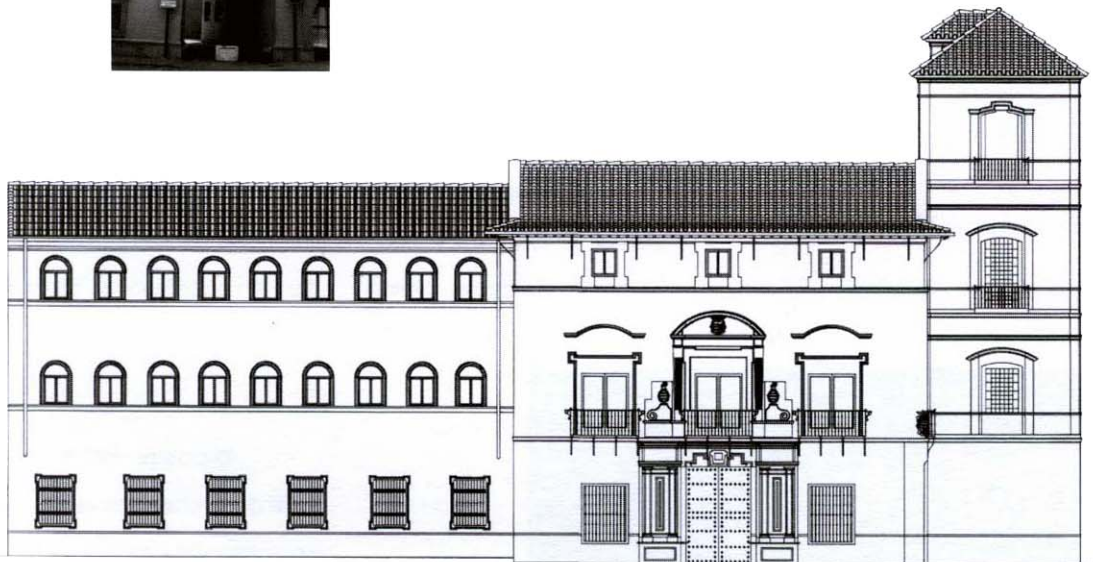
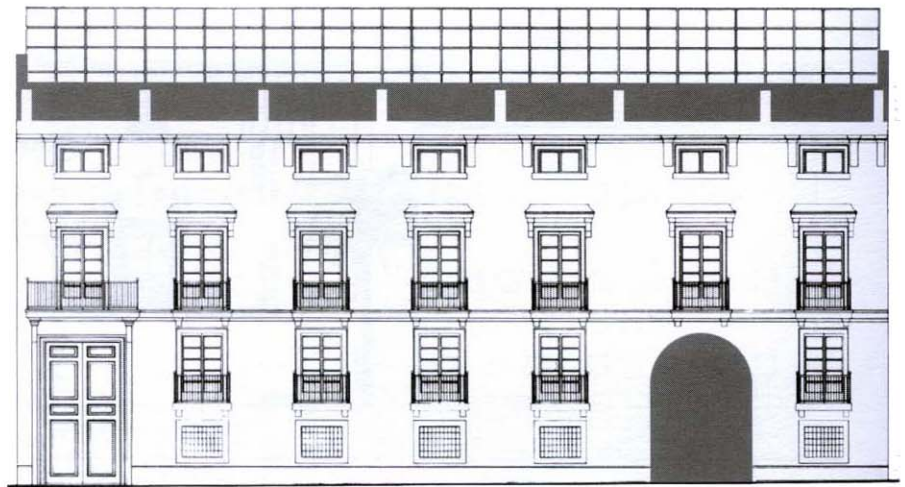
Palacio Vinadel.

Construido en la segunda mitad del S.XVIII, está considerado como ejemplo de arquitectura civil. Fue restaurado por la familia García Perea.

Palacio de Floridablanca.

Edificado entre 1768 y 1812, muestra la sencillez del clasicismo, olvidando la estética del barroco.

En su extremo derecho, se abre el Arco de San Juan que comunica con la plaza del mismo nombre. En la actualidad está destinado a hotel, ocupando la planta principal del palacio y los anexos de servicios y caballerizas.



Palacio de los Saavedra.

En la actualidad colegio Mayor Azarbe.

Edificado en el S.XVII., ha sido reformado en diversas ocasiones. Con él se empieza a con-

solidar un tipo de edificio para uso de las clases nobles. En la fachada principal se levanta la portada, de componentes clásicos, decorada con emblemas y blasones.



Palacio Almodóvar.

Edificado en el S.XVII. Incorpora en la fachada el motivo heráldico de los Salvajes, que hacen simbólica guardia. En 1950 fué sede del Gobierno Civil.



Palacio de González Campuzano.

De autor desconocido, está edificado entre los siglos XVIII y XIX.. Consta de tres plantas y sótano. La fachada se organiza en tres cuerpos destacando la parte central donde se incluye el escudo nobiliario de la familia González Campuzano.



San Esteban.

Actual sede de la Presidencia de la Comunidad Autónoma de Murcia. Su origen se remonta a 1555 cuando Esteban Almeyda funda el primer colegio de Jesuitas de España. En el conjunto de San Esteban hay que destacar dos patios renacentistas, uno de ellos claustral, unidos por una escalera de mármol y la iglesia terminada en 1569 concebida con una sola nave, capillas y cabecera cuadrada.