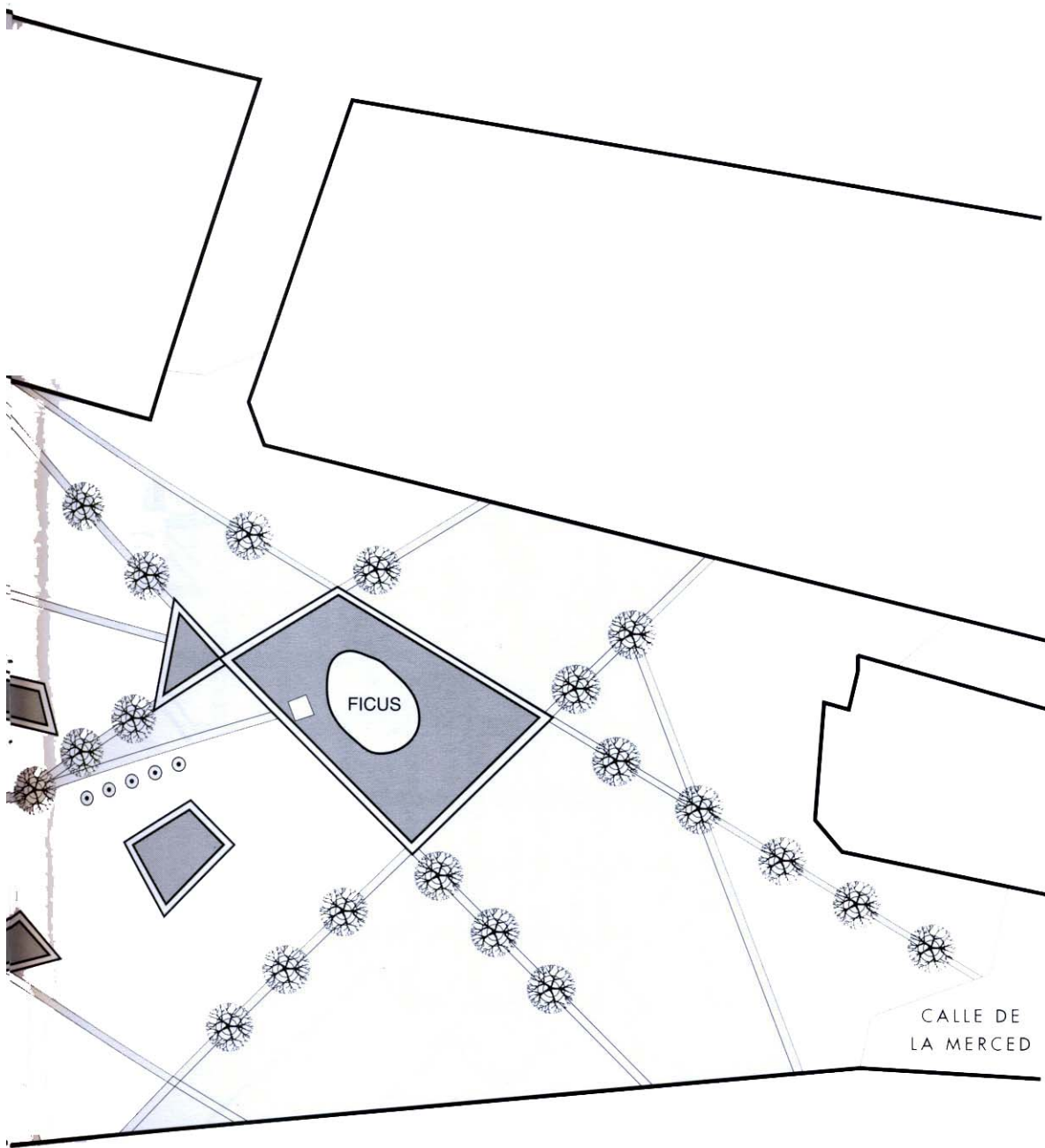


Tras su remodelación, llevada a cabo por Antonio González Serna, se ha convertido en una plaza jardín configurada como un espacio unitario sin espacios arquitectónicos, peatonal, de reunión,

paseo y juego, pero sin perder la identidad del lugar a través del ficus, que ha quedado como un elemento identificativo de la plaza de Santo Domingo. Los elementos decorativos a destacar son: la ilu-

minación, los chorros de agua colocados en el pavimento y las distintas especies de plantas y árboles como ficus, yucas, palmeras, dragos y arces.



# PLAZAS DE SAN PEDRO, LAS FLORES Y SANTA CATALINA

Murcia en el Tiempo ■

La plaza de San Pedro, recibe este nombre desde el S.XIII, por estar ubicada en ella la iglesia del mismo nombre, aunque en el año 1937 se la denominó del General Contreras, restableciéndose el primitivo nombre al terminar la Guerra Civil.

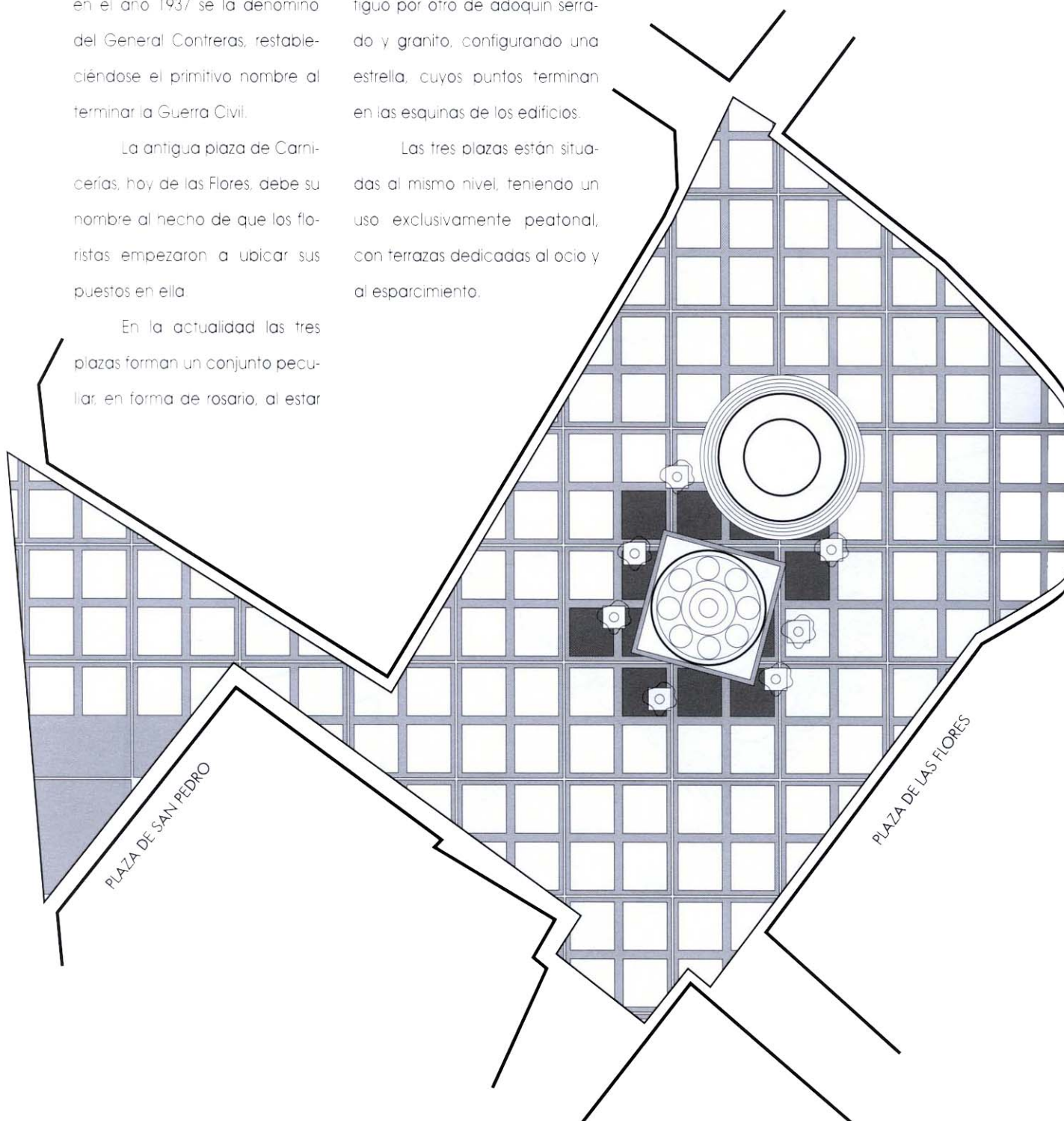
La antigua plaza de Carnicerías, hoy de las Flores, debe su nombre al hecho de que los floristas empezaron a ubicar sus puestos en ella.

En la actualidad las tres plazas forman un conjunto peculiar, en forma de rosario, al estar

unidas por sus esquinas. Tras la remodelación llevada a cabo por Juan Antonio Molina, las plazas han cambiado el pavimento antiguo por otro de adoquín serrado y granito, configurando una estrella, cuyos puntos terminan en las esquinas de los edificios.

Las tres plazas están situadas al mismo nivel, teniendo un uso exclusivamente peatonal, con terrazas dedicadas al ocio y al esparcimiento.

Cuentan con elementos funcionales y decorativos como: parterres, fuente, puntos de luz y puestos de flores.



Santa Catalina, tiene un origen muy antiguo, fue un zoco que surgió en un cruce de calles. La función comercial de este espacio se fue desarrollando con el paso del tiempo. En ella estuvo ubicado el Contraste de la Seda, lugar donde se realizaban las

transacciones comerciales de este género en el S.XVII. Durante siglos, el Concejo utilizó la plaza para conmemorar acontecimientos importantes como juicios, actos de proclamación real, pregonar multas etc. En la plaza se encuentra la Iglesia de Sta. Catalina, fundada por Alfonso X. el Sabio, siendo en origen una

antigua capilla templaria que pasó a ser parroquia en el S.XIV. Destaca la capilla bautismal, que sirvió de panteón funerario a la familia Vinadel, donde fue bautizado al actor Julián Romea en 1813. Frente a la fachada principal se encuentra la imagen de la Virgen de la Inmaculada, obra de Juan González Moreno.

